

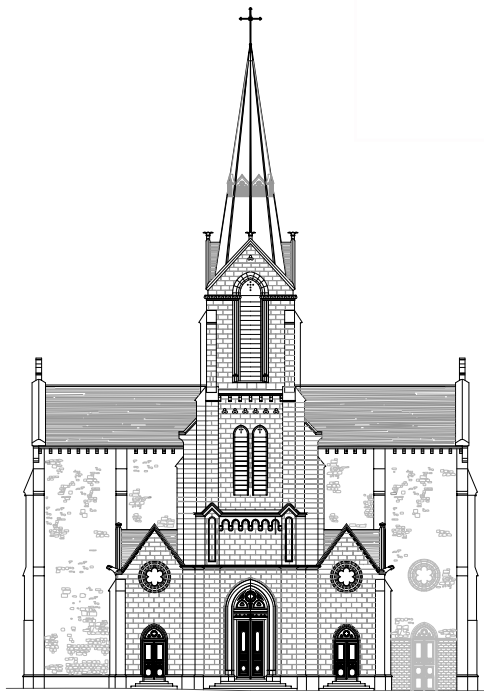
07/2013

# Exposé du projet de restauration

BRETAGNE  
CÔTES-D'ARMOR

VILLE DE PLOUBALAY

## RESTAURATION DE L'ÉGLISE ST-PIERRE ET ST-PAUL



ATELIER  
TOUCHARD  
ARCHITECTES

## I. PROJET DE RESTAURATION

### A. Exposé du projet de restauration

La commune a souvent exprimé le souhait de permettre la réouverture au public de l'église, soumise aux règles des établissements recevant du public.

Aussi, dans un premier temps, le projet s'orientera sur la restauration de la voûte. La description de l'état actuel de la charpente et de sa voûte a montré que la charpente de toiture servait également à la mise en œuvre de la charpente de la voûte.

Par conséquent le premier travail à réaliser devrait être la dépose en totalité du plâtre et du lattis afin de permettre la restauration de la charpente du bâtiment. Nous avons constaté en de nombreux endroits que des pièces de bois devaient être restaurées ainsi que leur assemblage. C'est la stabilité de tout l'édifice qu'il s'agit de bien assurer avant de mettre en œuvre la nouvelle voûte en plâtre. En accompagnement des travaux préalables de la restauration de la charpente il s'agit également d'assurer une bonne étanchéité de la toiture. En effet les pathologies présentes sur les pièces de charpente sont essentiellement dues à des problèmes d'infiltration d'eau. Notamment les chéneaux en pierre devront être impérativement couverts en plomb afin d'assurer une bonne évacuation des eaux pluviales et un arrêt de la dégradation des structures soient charpentées soient maçonnées. Une fois la toiture restaurée et la charpente remise en état, le travail de la réalisation des voûtes en plâtre pourra avoir lieu. Le travail sur échafaudage permettra de dresser les différents quartiers de voûtes, les arcs formerets, doubleaux ainsi que les arcs d'ogives. Une fois le travail du plâtre terminé, une peinture devrait être réalisée afin de restituer le faux appareillage de pierre qui est actuellement en place sur la voûte de plâtre.

Le deuxième chapitre important pour la restauration de l'église est d'assurer le clos et le couvert. Le premier ensemble dont il faudra prévoir la restauration est le clocher. L'étude montre que celui-ci est fissuré en divers endroits et que les maçonneries à la hauteur de la chambre des cloches sont très souvent creuses et bien affaiblies. Un travail de rejointoiement général ainsi que l'assurance d'une bonne étanchéité en couverture devrait être réalisée. Concernant la restauration des différentes façades nord est et sud, la restauration s'organisera de la manière suivante. Premièrement, un travail de rejointoiement général accompagné d'une bonne évacuation des eaux de pluie. Ensuite un travail de restauration sur la pierre de taille qui en de nombreux endroits est largement desquamées et notamment sur la façade Sud ainsi que sur le mur Est du transept Sud. Pour éviter tout risque de desquamation dans les années à venir, un drain devrait être mis en œuvre en pied de mur afin d'éviter tous les problèmes de remontées d'humidité que nous connaissons actuellement. Ainsi le mur protégé en tête mais également en pied retrouvera toute sa cohérence et sa cohésion et pourra perdurer de nombreuses années dans de bonnes conditions.

Le troisième et dernier chapitre à la restauration de l'église est celui de la restauration des intérieurs. En effet, une fois la voûte restaurée avec son nouveau badigeon, le reste des murs sur le parement intérieur encore fissuré plein de traces de souillure gagnerait à être restauré. En premier lieu les éléments concernant les organes structurels, à savoir toutes les fissures traversantes notamment sur le mur pignon du transept sud. La restauration des arcs des bas-côtés. Le traitement des remontées d'humidité notamment sur l'ensemble des parements intérieurs et ponctuellement au droit des piliers de la nef. Les éléments de structure restaurés, un nouveau badigeon pourra être appliqué sur les murs et les piliers suivis d'un travail de peinture assez simple en fausses coupes de pierre mais qui permettra de donner à l'église une très belle homogénéité intérieure en accompagnement du travail de restauration réalisé sur les voûtes.

Ces travaux sont très conséquents et la commune doit pouvoir mettre en œuvre un échelonnement sur une longue période de ces différentes phases de travaux. Aussi ce diagnostic a pour ambition de donner un fil conducteur sur les différentes tranches qui pourraient se succéder dans les années à venir.